

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Creatività Contemporanea

#### AVVISO PUBBLICO

PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.2: - Sostegno ai settori culturali e creativi per l’innovazione e la transizione digitale (Azione A II)

#### **Progetto: “Sanità, si gira! Docu-storie e immaginari da raccontare”**

#### **Bando di selezione**

per l’ammissione di **15** destinatari ai corsi di Etnografia Visiva e Cinema Documentario

L’Associazione *Napoli inVita* APS-ETS, capofila del progetto, l’Associazione Italiana di Storia Orale – *AISO*, l’Accademia di Belle Arti di Napoli e l’Associazione *Rete Iter* promuovono la realizzazione del progetto “**Sanità si gira! Docu-storie e immaginari da raccontare**”.

Il progetto è finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, per l’erogazione di contributi a fondo perduto in favore di micro e piccole imprese, enti del terzo settore e organizzazione profit e no profit, operanti nei settori culturali e creativi per favorire l’innovazione e la transizione digitale.

#### **1. Finalità dell’intervento**

Per raggiungere l’obiettivo, sarà avviato un corso di formazione per l’acquisizione di competenze/skills utili alla realizzazione del prodotto docufilm. Il corso è suddiviso in 2 moduli: il primo, di Etnografia visiva; il secondo, di Cinema Documentario. Il percorso formativo include anche incontri di classe e confronti collettivi intercorso e di fine corso, utili ad una ricognizione ed ulteriore possibile raccolta di materiali, spunti e riflessioni per la preparazione del prodotto documentario. Il corso prevede infine un percorso di stage.



**Finanziato  
dall’Unione europea**  
NextGenerationEU



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

## 2. Articolazione e durata delle attività formative

Il progetto sviluppa un prodotto per “l’economia dell’esperienza”, attraverso un percorso di formazione creativo collettivo volto all’utilizzo della tecnologia digitale e alla valorizzazione di un fondo di nuovi documenti multimediali sul patrimonio culturale immateriale.

I partecipanti seguiranno due moduli formativi per l’acquisizione di competenze/skills utili alla realizzazione di un docufilm la cui produzione partirà dal mese di settembre 2024. I moduli formativi saranno programmati nel trimestre marzo-maggio 2024. Lo stage inizierà a settembre 2024 e si concluderà non oltre marzo 2025.

Le attività formative avranno inizio lunedì 11 marzo 2024. Ai beneficiari sarà comunicato il calendario dettagliato delle attività formative dopo l’avvenuta selezione.

## 3. Contenuto delle attività e docenti

Il programma del corso di formazione sarà così articolato:

- Primo modulo: Etnografia visiva (30h)
- Secondo modulo: Cinema documentario (30h)

Il modulo Etnografia visiva sarà tenuto dalla docente prof.ssa Marina Brancato dell’Accademia di Belle Arti di Napoli. Il modulo Cinema Documentario sarà tenuto dal docente Andrea Piretti, regista e formatore cinematografico.

Successivamente, i beneficiari saranno impegnati nella realizzazione di un docufilm seguiti dal regista Luigi Barletta, docente di Cinematografia presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Questo percorso di stage permetterà loro di mettere in pratica le nozioni tecniche acquisite durante i moduli formativi.

#### **4. Caratteristiche dei destinatari**

Il progetto è rivolto a **n. 15** cittadini comunitari e non comunitari, di età inferiore ai 35 anni, residenti o domiciliati nella Città metropolitana di Napoli.

#### **5. Costi**

La partecipazione al progetto è **gratuita**.

#### **6. Attestato di frequenza e certificazione di crediti formativi per gli studenti**

La frequenza alle attività è obbligatoria.

Alla fine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che avranno frequentato almeno il 75% del monte ore previsto.

Agli studenti universitari saranno riconosciuti 6 cfu per Attività di tirocinio dei singoli Corsi di Laurea, secondo la convenzione attivata con L'Accademia di Belle Arti di Napoli.

#### **7. Sede di svolgimento dei Laboratori**

I Laboratori si terranno presso la sede operativa dell'Associazione *Napoli inVita APS-ETS*, sita in Via della Sanità n.36/A, 80137 Napoli (NA).

Tutte le attività formative verranno organizzate in accordo con i protocolli nazionali di sicurezza Covid-19.

## 8. Modalità di presentazione della domanda di ammissione alla selezione

Il/la candidato/a dovrà presentare domanda di ammissione compilando in tutte le sue parti il form:

[Modulo domanda di ammissione ai corsi del progetto "Sanità si gira"](#) **entro le ore 24:00 di giovedì 29 febbraio 2024**, avendo cura, in particolare, di indicare:

- a) Titoli di studio ed esperienze lavorative/professionali nel settore audiovisivo;
- b) Ambiti di interesse specifico a scelta tra (max 2 ambiti):
  - Antropologia culturale
  - Etnografia visiva
  - Scrittura e/o regia cinematografica
  - Ricerca materiale archivio
  - Montaggio video
  - Tecnico audio/video
- c) N.1 progetto realizzato (in formato video, audio, immagine, pdf nel caso di soggetti, sceneggiature, articoli e ricerche o pdf contenente il link di riferimento del progetto realizzato su YouTube, Vimeo, ecc.) – l'invio è facoltativo;

Il/la candidata/a dovrà inoltre allegare alla domanda di ammissione il proprio CV aggiornato con autorizzazione al trattamento dei dati personali.

I/le candidati/e saranno convocati/e per un colloquio motivazionale, che si terrà in presenza.

## 9. Modalità di selezione dei candidati

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente costituita che, accertato il possesso dei requisiti di accesso dei candidati, attribuirà a ciascuno un punteggio calcolato in centesimi, così ripartito:

- Valutazione titoli di studio ed esperienze lavorative/professionali (max. 40 punti)
- Colloquio motivazionale (max. 40)

- Coerenza tra gli ambiti di interesse manifestati e il curriculum vitae (max. 20 punti)

A parità di punteggio in graduatoria, verrà privilegiato il candidato più giovane, secondo le disposizioni della legge 15 maggio 1997, n.127 (art.3 c.7).

## 10. Chiarimenti e informazioni

Per chiarimenti e informazioni:

e-mail: [napolinvita@libero.it](mailto:napolinvita@libero.it)

cell: 3208559410 (segreteria didattica)

### INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati)

La presente Informativa è resa - ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 - in relazione ai dati personali conferiti dai candidati attraverso il form di domanda on line, di cui l'associazione "Napoli inVita APS-ETS", l'"Associazione Italiana di Storia Orale" e L'Accademia di Belle Arti di Napoli entreranno in possesso, in qualità di Titolari, per le finalità di raccolta delle candidature e di selezione dei partecipanti ai Corsi formativi di Etnografia visiva e Cinema Documentario.

Il conferimento dei predetti dati è necessario per il conseguimento delle finalità sopra indicate. In assenza di tali dati, il candidato non potrà essere ammesso alla selezione. La base giuridica del trattamento è il consenso dell'interessato, espresso attraverso l'invio del form di domanda.

I dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente dai collaboratori delle menzionate associazioni, che sono incaricati del perseguimento delle finalità sopra indicate, nonché dai componenti della Commissione che effettuerà la selezione delle candidature.



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



I medesimi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario alla realizzazione delle menzionate finalità, fatti salvi gli eventuali termini di conservazione previsti da norme di legge o regolamenti.

Gli interessati potranno esercitare i loro diritti nei confronti dei Titolari, ai sensi del citato Regolamento (UE), utilizzando la casella di posta elettronica [napolinvita@libero.it](mailto:napolinvita@libero.it)



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**